

We open
doors
in style.



CATALOGO ZINCRAI
ZINCRAI CATALOGUE

lineacali

We open doors
in style.

Indice

Index

Indice collezioni / <i>Collection index</i>	4
Filosofia / <i>Philosophy</i>	8
Storia / <i>History</i>	10
Made in Italy	12
Lavorazioni / <i>Manufacturing process</i>	14
Catalogo / <i>Catalogue</i>	16
Qualità / <i>Quality</i>	18
Smartblock	20
Swarovski®	22
Finiture / <i>Finishes</i>	24
Finiture lucide / <i>Polished finishes</i>	26
Finiture opache / <i>Matt finishes</i>	27
Finiture satinare / <i>Satin finishes</i>	28
Finiture fredde / <i>Cool finishes</i>	29
Finiture calde / <i>Warm finishes</i>	30

Catalogo maniglie / <i>Handle catalogue</i>	33
Maniglioni alzanti / <i>Pull-up handles</i>	96
Bocchette / <i>Escutcheons</i>	96
Bocchette set-wc / <i>Privacy set</i>	97
Kit incasso / <i>Inset handle kit</i>	98

Tonde / *Round*

	Axis Zincral	34
	Brixia Zincral	36
	Garda Zincral	48
	Lola Zincral	62
	Polo Zincral	64
	Quid Zincral	66
	Spring Zincral	68
	Target Zincral	74
	Token Zincral	76
	Touch Zincral	78
	Turbo Zincral	84
	Vision Zincral	92

Quadrate / *Square*

	Axis Zincral	34
	Conica Zincral	40
	Corner Zincral	44
	Giro Zincral	52
	Loft Zincral	56
	Loft Zincral Legno	58
	Loft Zincral Mesh	60
	Stream Zincral	70
	Trio Zincral	80
	Turbo Zincral	84
	Twist Zincral	88

Alfabetico / *Alphabetical*

Axis Zincral	34	Twist Zincral	88
Brixia Zincral	36	Vision Zincral	92
Conica Zincral	40		
Corner Zincral	44		
Garda Zincral	48		
Giro Zincral	52		
Loft Zincral	56		
Loft Zincral Legno	58		
Loft Zincral Mesh	60		
Lola Zincral	62		
Polo Zincral	64		
Quid Zincral	66		
Spring Zincral	68		
Stream Zincral	70		
Target Zincral	74		
Token Zincral	76		
Touch Zincral	78		
Trio Zincral	80		
Turbo Zincral	84		





Il dettaglio che
completa una
porta.
*The detail that
completes a door.*



Se una porta separa due ambienti, la maniglia li mette in relazione. È il primo elemento con cui interagiamo e l'ultimo che lasciamo quando uno spazio rimane alle nostre spalle. Un gesto semplice, che accompagna ogni giornata senza quasi accorgercene.

Eppure una maniglia può cambiare completamente il carattere di una porta. Può renderla essenziale o decorativa, discreta oppure protagonista. Può dialogare con i materiali dell'ambiente, richiamarne i colori, e raccontare qualcosa dello spazio che ci aspetta.

Per questo non l'abbiamo mai considerata un semplice accessorio, ma un elemento capace di definire il carattere della porta e di raccontare il gusto di chi l'ha scelta. Perché ogni porta racconta uno spazio, ma la maniglia racconta chi lo abita.

If a door separates two spaces, the handle connects them. It is the first element we interact with and the last one we leave behind as we move on from a room. A simple gesture that accompanies us every day, almost unnoticed.

And yet, a handle can completely transform the character of a door. It can make it essential or decorative, discreet or a focal point. It can engage with the materials in the room, echo their colours and reveal something about the space that awaits us.

That is why we have never considered it a mere accessory, but an element capable of defining the character of a door and expressing the taste of the person who chose it. Because every door tells the story of a space, but its handle tells the story of those who live there.



Molto più di una semplice maniglia. *Much more than a simple handle.*

Nel 1986 una maniglia era prima di tutto un oggetto funzionale. Doveva aprire una porta, resistere all'uso e svolgere il proprio compito senza attirare troppo l'attenzione.

Paolo e Danilo Calì, insieme a Mario Facchetti, ci videro però qualcosa di diverso. Intuirono che quel piccolo oggetto in ottone potesse diventare parte integrante dell'arredamento, contribuendo a definire l'identità di uno spazio.

L'idea era semplice da raccontare ma difficile da realizzare: dare stile a una funzione quotidiana. Nacque così Linea Calì, a Vobarno, nel cuore del distretto manifatturiero bresciano, a pochi chilometri dal Lago di Garda.

Oggi Linea Calì conta oltre 140 collezioni e più di tredici milioni di maniglie vendute nel mondo. Ma la nostra storia non si misura soltanto nei numeri. Vive nei gesti quotidiani di milioni di persone che, anno dopo anno, continuano ad aprire una porta con una maniglia Linea Calì.

In 1986, a handle was first and foremost a functional object. It had to open a door, withstand use and perform its task without attracting too much attention.

Paolo and Danilo Calì, together with Mario Facchetti, saw something different in it. They realised that this small brass object could become an integral part of the décor, helping to define the identity of a space.

The idea was simple to explain, but difficult to achieve: bringing style to an everyday function. And so Linea Calì was founded in Vobarno, at the heart of the Brescia manufacturing district, just a few kilometres from Lake Garda.

Today, Linea Calì offers more than 140 collections and has sold over thirteen million handles worldwide. But our story cannot be measured in numbers alone. It lives on in the everyday gestures of millions of people who, year after year, continue to open a door with a Linea Calì handle.



MADE IN ITALY



Il significato del Made in Italy. *The meaning of Made in Italy.*

Per noi il Made in Italy non è soltanto un'indicazione di provenienza: è una cultura manifatturiera e un patrimonio di competenze costruito nel tempo. È il patrimonio di un intero territorio, di tutte le persone che hanno imparato a interpretare un materiale e a trasformarlo in un prodotto finito.

Un sapere manifatturiero tramandato di generazione in generazione, che permette di dare vita a maniglie dalle forme elaborate, di vestirle con finiture preziose e impreziosirle con dettagli che richiedono competenze di altissimo livello. Avere tutte queste professionalità così vicine significa poter seguire ogni fase del processo con attenzione, garantendo qualità, precisione e continuità.

È questo che significa, per noi, Made in Italy: progettare, realizzare e rifinire ogni maniglia nel territorio in cui è nata la nostra storia, valorizzando competenze costruite in decenni di esperienza.

For us, Made in Italy is not merely an indication of origin: it is a manufacturing culture and a heritage of expertise built over time. It is the legacy of an entire region and of all the people who have learned to understand a material and transform it into a finished product.

Manufacturing know-how passed down from generation to generation enables us to create handles with elaborate forms, dress them in precious finishes and embellish them with details that demand exceptional skill. Having all this expertise close at hand allows us to oversee every stage of the process with care, ensuring quality, precision and consistency.

For us, this is what Made in Italy means: designing, crafting and finishing every handle in the region where our story began, drawing on expertise built over decades of experience.

Il valore dell'esperienza. *The value of experience.*

Nella realizzazione di una maniglia, tecnologia e sensibilità non rappresentano due approcci alternativi, ma due competenze che lavorano insieme. Le macchine garantiscono lavorazioni precise, costanti e ripetibili. Sono indispensabili per ottenere tolleranze rigorose e mantenere standard qualitativi elevati. Ma esistono passaggi nei quali nessun automatismo può sostituire l'occhio e la mano di chi conosce profondamente il materiale.

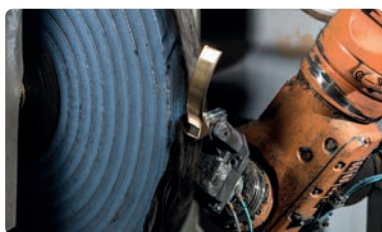
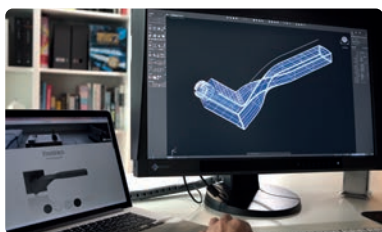
Seguire la curvatura di un'impugnatura durante la lucidatura, valutare come la luce si riflette su una superficie, riconoscere una minima imperfezione o capire quando una finitura ha raggiunto il risultato desiderato, sono gesti che nascono dall'esperienza, non da un algoritmo. Un sapere che non si trova in un manuale e non si misura con uno strumento. Si costruisce nel tempo, osservando migliaia di pezzi e sviluppando quella sensibilità che nasce solo dall'esperienza.

È in questa tensione, fra precisione e sensibilità, che un semplice pezzo di ottone diventa una maniglia di stile Linea Cali.

When crafting a handle, technology and sensitivity are not alternative approaches, but two forms of expertise working together. Machines ensure precise, consistent and repeatable processes. They are essential for achieving strict tolerances and maintaining high quality standards. Yet there are stages in which no automated process can replace the eye and hand of someone with an intimate knowledge of the material.

Following the curve of a handgrip while polishing it, assessing how light plays across a surface, detecting the slightest imperfection or knowing when a finish has achieved the desired result: these are skills born of experience, not an algorithm. This knowledge cannot be found in a manual or measured with an instrument. It is built over time, by examining thousands of pieces and developing the sensitivity that only experience can bring.

It is in this balance between precision and sensitivity that a simple piece of brass becomes a stylish Linea Cali handle.



Un patrimonio di forme.
A heritage of forms.





Le mode cambiano, ma alcune forme continuano a mantenere la propria forza espressiva nel tempo. Per questo motivo nel catalogo Linea Cali convivono collezioni nate in epoche diverse. Alcune accompagnano la nostra storia da decenni e continuano ancora oggi a essere scelte per abitazioni, hotel e progetti in tutto il mondo.

Non sono rimaste perché il tempo si è fermato, sono rimaste perché continuano a dialogare con gli spazi contemporanei. Una maniglia dalle proporzioni armoniose può valorizzare una porta classica e, molti anni dopo, trovare naturalmente posto anche in un ambiente moderno, e una maniglia decorata può ispirarsi alla tradizione senza diventarne una copia.

È così che il catalogo Linea Cali si arricchisce nel tempo: ogni nuova collezione amplia le possibilità di scelta. Un patrimonio di forme ancora attuali dal quale architetti, progettisti e clienti, continuano ad attingere per dare carattere agli spazi di oggi.

Trends change, but some forms retain their expressive power over time. That is why the Linea Cali catalogue brings together collections created in different eras. Some have been part of our story for decades and are still chosen today for homes, hotels and projects around the world.

They have endured not because time stood still, but because they continue to engage with contemporary spaces. A handle with harmonious proportions can enhance a classic door and, many years later, find its natural place in a modern interior; a decorative handle can draw inspiration from tradition without becoming a copy of it.

This is how the Linea Cali catalogue grows over time: every new collection broadens the possibilities for choice. A heritage of forms that remain relevant, from which architects, designers and clients continue to draw inspiration to give character to today's spaces.

Progettate per attraversare il tempo. *Designed to stand the test of time.*

Una maniglia accompagna la vita di una casa molto più a lungo di quanto si immagini. Assiste al susseguirsi delle stagioni, ai cambiamenti degli arredi, alle trasformazioni degli ambienti e delle persone che li abitano. Rimane al proprio posto mentre tutto il resto evolve, continuando a essere utilizzata ogni giorno.

Per questo la durata non riguarda soltanto la resistenza del materiale, ma riguarda anche la capacità di una forma di conservare il proprio equilibrio nel tempo.

Linea Calì progetta collezioni capaci di conservare una presenza riconoscibile senza dipendere da un gusto passeggero. Studia attentamente le proporzioni, le superfici, perché possano convivere con ambienti diversi e restare credibili anche quando ciò che le circonda cambia.

Creare per il tempo significa rinunciare a stupire e cercare una bellezza più autentica. Quella che non stanca mai di essere guardata e “afferrata per mano”.

A handle accompanies the life of a home far longer than one might imagine. It witnesses the changing seasons, new furnishings and the transformation of spaces and the people who inhabit them. It remains in place while everything else evolves, continuing to be used every day.

Longevity is therefore not only about the strength of the material, but also a form's ability to preserve its balance over time.

Linea Calì designs collections with a distinctive presence that does not depend on passing trends. Proportions and surfaces are studied with care so that they can complement different interiors and remain convincing even as their surroundings change.

Creating for the long term means resisting the urge to astonish and seeking a more authentic beauty: one that we never tire of looking at and 'taking by the hand'.





Smartblock.

La sicurezza che non si vede.

Security you cannot see.

In Linea Calì crediamo fermamente che un sistema di sicurezza non debba compromettere l'estetica dell'ambiente che lo ospita. Da questa convinzione nasce SmartBlock, il sistema brevettato anti-intrusione invisibile integrato nelle nostre maniglie per finestra.

Osservando una finestra equipaggiata con il sistema anti intrusione SmartBlock non vedrete nulla di diverso da una finestra normale. Stessa maniglia, stessa rosetta, stessa pulizia visiva. Nessun pulsante che spezza la silhouette, nessuna chiave che fuoriesce, nessun meccanismo aggiuntivo che infastidisce.

Eppure quella finestra è protetta. È questo il principio su cui nasce SmartBlock, il sistema anti-intrusione invisibile integrato nelle maniglie per finestre Linea Calì. Una protezione sempre attiva, ventiquattr'ore su ventiquattro, che non richiede alcun gesto aggiuntivo. Il sistema entra automaticamente in funzione ogni volta che il serramento viene chiuso o portato in posizione di ricambio d'aria. Per aprire la finestra è sufficiente una leggera pressione sulla rosetta con due dita, seguita dalla normale rotazione della maniglia.

Il sistema SmartBlock è disponibile in numerose finiture, da quelle più classiche a quelle più moderne, e può essere installato su qualsiasi tipologia di serramento (PVC, legno, alluminio, ferro, etc).

At Linea Calì, we firmly believe that a safety system should never compromise the aesthetics of the space in which it is installed. This belief led to SmartBlock, the patented invisible anti-intrusion system integrated into our window handles.

Look at a window fitted with the SmartBlock anti-intrusion system and you will see nothing different from a standard window. The same handle, the same rose, the same visual purity. No button interrupting the silhouette, no protruding key, no intrusive additional mechanism.

And yet the window is protected. This is the principle behind SmartBlock, the invisible anti-intrusion system integrated into Linea Calì window handles. Protection that is always active, twenty-four hours a day, requiring no additional action.

The system engages automatically whenever the window is closed or set to the ventilation position. To open it, simply press the rose lightly with two fingers and turn the handle as usual.

SmartBlock is available in numerous finishes, from the most classic to the most contemporary, and can be installed on any type of window frame (PVC, wood, aluminium, iron, etc.).



Ogni materiale dialoga con la luce in modo diverso. L'ottone la riflette, le finiture ne modificano la percezione, ma il cristallo la restituisce con un'intensità che nessun altro materiale è in grado di offrire. È proprio da questa capacità di trasformare la luce che nasce il fascino delle nostre collezioni impreziosite con cristalli Swarovski®. Una partnership importante che prosegue fin dal 1992, quando abbiamo realizzato la prima collezione di maniglie impreziosita da questi preziosi elementi.

Da allora la collaborazione con Swarovski® non si è mai interrotta. Ancora oggi utilizziamo esclusivamente cristalli originali, selezionati per la precisione del taglio, la purezza delle superfici e la straordinaria capacità di riflettere la luce.

Le collezioni impreziosite con Swarovski® rappresentano una nicchia del nostro catalogo, ma continuano a essere scelte da chi cerca una maniglia capace di distinguersi, attirare l'attenzione e conferire all'ambiente un carattere ancora più esclusivo. Oggetti che, per molti, superano il concetto di maniglia per avvicinarsi a quello di un vero e proprio gioiello.

Every material interacts with light in a different way. Brass reflects it and finishes alter our perception of it, but crystal returns it with an intensity no other material can offer.

It is precisely this ability to transform light that gives our Swarovski® crystal-embellished collections their allure. An important partnership that began in 1992, when we created our first collection of handles adorned with these precious elements.

Our collaboration with Swarovski® has continued uninterrupted ever since. To this day, we use only genuine crystals, selected for the precision of their cut, the purity of their surfaces and their extraordinary ability to reflect light.

The Swarovski®-embellished collections are a niche within our catalogue, yet they remain the choice of those seeking a handle that stands apart, captures attention and lends an even more exclusive character to an interior. Objects that, for many, transcend the concept of a handle and approach that of a true piece of jewellery.



La superficie cambia tutto. *The surface changes everything.*

Se la forma definisce una maniglia, la superficie ne determina il carattere. È la finitura a stabilire il modo in cui la luce viene riflessa, assorbita o diffusa, modificando la percezione delle forme e il dialogo con i materiali dell'ambiente.

Per questo la finitura non è una semplice scelta cromatica: è parte integrante del carattere della maniglia. Ne modifica la presenza sulla porta, il dialogo con i materiali dell'ambiente e persino il modo in cui i volumi vengono percepiti.

Ogni finitura di Linea Cali è progettata per conservare nel tempo la propria bellezza. La scelta dei trattamenti superficiali e dei processi produttivi è orientata a garantire un'elevata resistenza all'uso quotidiano, affinché la maniglia mantenga nel tempo il proprio aspetto e continui a valorizzare gli ambienti in cui è inserita.

If form defines a handle, its surface determines its character. The finish governs how light is reflected, absorbed or diffused, changing the perception of forms and their relationship with the materials in the room.

A finish is therefore not simply a colour choice: it is an integral part of the handle's character. It changes the handle's presence on the door, its dialogue with surrounding materials and even the way its volumes are perceived.

Every Linea Cali finish is designed to preserve its beauty over time. Surface treatments and production processes are selected to ensure high resistance to daily use, so that the handle retains its appearance and continues to enhance the interiors in which it is installed.



Finiture lucide

Polished finishes

Le finiture lucide riflettono la luce in modo netto, valorizzando forme, dettagli e proporzioni della maniglia. La loro brillantezza ne accentua la presenza sulla porta, trasformandola in un elemento capace di dialogare con l'intero ambiente, sia classico che contemporaneo.

CONSIGLI

Ideali per porte laccate, porte in legno naturale, modelli classici bugnati e porte lisce contemporanee. Grazie alla loro brillantezza, valorizzano la maniglia trasformandola in un dettaglio capace di catturare la luce e dialogare con i materiali della porta.

Polished finishes reflect light crisply, enhancing the handle's forms, details and proportions. Their brilliance accentuates its presence on the door, turning it into an element that engages with the entire interior, whether classic or contemporary.

TIPS

Ideal for lacquered doors, natural wood doors, classic panelled models and contemporary flush doors. Their brilliance enhances the handle, turning it into a detail that captures the light and interacts with the door's materials.



CR | Cromo lucido / *Polished chrome*



OL | Ottone lucido verniciato / *Polished brass*

Finiture opache

Matt finishes

Superfici prive di riflessi, capaci di assorbire la luce e amplificare la percezione dei volumi. La maniglia si integra con naturalezza nell'architettura dell'ambiente, privilegiando equilibrio e discrezione. Una scelta ideale per chi ricerca un'eleganza misurata.

CONSIGLI

Ideali per porte laccate opache, superfici materiche, modelli filo muro e porte in legno naturale. La loro ridotta riflettività permette alla maniglia di integrarsi con equilibrio nella porta, valorizzandone forme e materiali senza prevalere sull'insieme.

Non-reflective surfaces that absorb light and heighten the perception of volume. The handle blends naturally into the architecture of the space, favouring balance and discretion. An ideal choice for those seeking understated elegance.

TIPS

Ideal for matt lacquered doors, textured surfaces, flush-to-wall models and natural wood doors. Their low reflectivity allows the handle to blend harmoniously with the door, enhancing its forms and materials without overpowering the overall design.



MW | Bianco opaco RAL 9016
/ Matt white RAL 9016



AO | Effetto cromo satinato
opaco / Matt satin chrome
effect



NO | Effetto nickel satinato
opaco / Matt satin nickel
effect



AS | Antracite satinato / Satin
anthracite



PM | Patiné / Patiné mat



SP | Effetto ottone satinato
opaco / Matt satin brass
effect



KA | Moka / Moka



VE | Nero opaco RAL 9005 /
Matt black RAL 9005

Finiture satinare

Satin finishes

Finiture nelle quali la luce viene diffusa anziché riflessa in modo speculare. La superficie appare morbida, uniforme e piacevole al tatto. Si abbinano con facilità a materiali naturali e architetture contemporanee, offrendo un'estetica raffinata e senza tempo.

CONSIGLI

Ideali per porte in legno naturale, superfici materiche, porte laccate opache e modelli contemporanei. La loro texture diffonde la luce in modo uniforme, creando un equilibrio tra presenza e discrezione e valorizzando i materiali della porta senza eccessi.

Finishes that diffuse light rather than reflecting it specularly. The surface looks soft and uniform and feels pleasant to the touch. They pair easily with natural materials and contemporary architecture, offering a refined, timeless aesthetic.

TIPS

Ideal for natural wood doors, textured surfaces, matt lacquered doors and contemporary models. Their texture diffuses light evenly, balancing presence and discretion while enhancing the door's materials without excess.



AO | Effetto cromo satinato opaco / *Matt satin chrome effect*



CS | Cromo satinato / *Satin chrome*



NO | Effetto nickel satinato opaco / *Matt satin nickel effect*



OG | Ottone bronzato graffiato / *Bronzed brass*



PM | Patiné / *Patiné mat*



SP | Effetto ottone satinato opaco / *Matt satin brass effect*

Finiture fredde

Cool finishes

Finiture ispirate ai metalli dalle tonalità più fredde, come cromo, acciaio, nichel e antracite. La loro neutralità le rende estremamente versatili, permettendo alla maniglia di integrarsi con naturalezza in contesti molto diversi, dai più tradizionali ai più contemporanei.

CONSIGLI

Ideali per porte laccate, superfici neutre e modelli in legno naturale. La loro neutralità cromatica permette alla maniglia di dialogare con qualsiasi materiale, mettendone in risalto forme e proporzioni con equilibrio e discrezione.

Finishes inspired by cooler-toned metals such as chrome, steel, nickel and anthracite. Their neutrality makes them extremely versatile, allowing the handle to blend naturally into many different settings, from traditional to contemporary.

TIPS

Ideal for lacquered doors, neutral surfaces and natural wood models. Their chromatic neutrality allows the handle to complement any material, highlighting its forms and proportions with balance and discretion.



MW | Bianco opaco RAL 9016
/ Matt white RAL 9016



CR | Cromo lucido / Polished
chrome



CS | Cromo satinato / Satin
chrome



AO | Effetto cromo satinato
opaco / Matt satin chrome
effect



NO | Effetto nickel satinato
opaco / Matt satin nickel
effect



AS | Antracite satinato / Satin
anthracite



VE | Nero opaco RAL 9005 /
Matt black RAL 9005

Finiture calde

Warm finishes

Finiture ispirate all'ottone, al bronzo e ai metalli dalle tonalità avvolgenti. Il loro colore introduce una sensazione di calore e profondità, creando un dialogo naturale con legni e superfici materiche. Più che completare l'ambiente, contribuiscono a renderlo accogliente.

CONSIGLI

Ideali per porte in legno naturale, superfici materiche, modelli classici e porte contemporanee dai toni caldi. Le loro sfumature valorizzano le venature del legno, dialogano con i colori naturali e contribuiscono a creare ambienti accoglienti e ricchi di personalità.

Finishes inspired by brass, bronze and metals with enveloping tones. Their colour introduces warmth and depth, creating a natural dialogue with wood and textured surfaces. More than completing an interior, they help make it inviting.

TIPS

Ideal for natural wood doors, textured surfaces, classic models and contemporary doors in warm tones. Their nuances enhance the grain of the wood, complement natural colours and help create welcoming interiors rich in personality.



OL | Ottone lucido verniciato
/ Polished brass



OG | Ottone bronzato graffiato
/ Bronzed brass



PM | Patiné / Patiné mat



SP | Effetto ottone satinato
opaco / Matt satin brass
effect



KA | Moka / Moka



Catalogo *Catalogue*

Axis Zincral



L'assenza del superfluo rende questa maniglia particolarmente adatta a spazi dove la funzionalità si combina con una raffinata estetica.

The absence of the superfluous makes this handle particularly suitable for spaces where functionality is combined with refined aesthetics.



AS | Antracite satinato /
Satin anthracite



MW | Bianco opaco RAL
9016 / Matt white RAL 9016



CR | Cromo lucido / Pol-
ished chrome

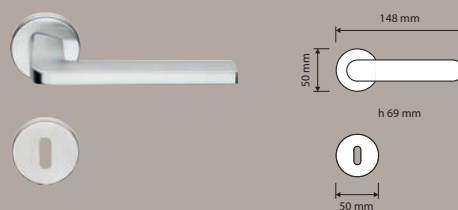


VE | Nero opaco RAL 9005
/ Matt black RAL 9005

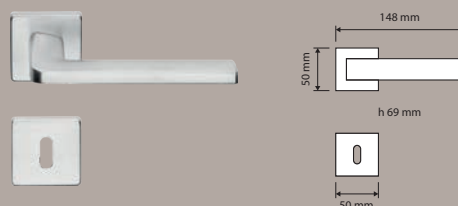


CS | Cromo satinato / Satin
chrome

419 RB 027 | Maniglia con rosetta art.027 /
Door handle on rose art.027



419 RB 088 | Maniglia con rosetta art.088 /
Door handle on rose art.088



419 DK | Maniglia per finestra con movimen-
to DK 4 posizioni / Window handle with DK
movement 4 clicks



419 SK | Maniglia per finestra con movimen-
to DK SmartBlock / Window handle with DK
SmartBlock movement



Brixia Zincral



La bellezza di questa collezione risiede nel suo design pulito e lineare che le permette di “vestire” tutte le tipologie di porte.

The beauty of this collection lies in its clean and linear design making it suitable for all door types.



CR | Cromo lucido / *Polished chrome*



OL | Ottone lucido verniciato / *Polished brass*



CS | Cromo satinato / *Satin chrome*

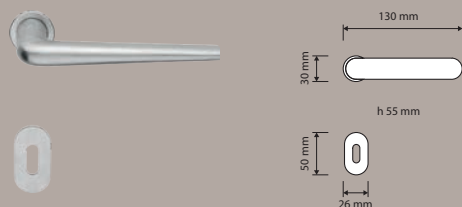


VE | Nero opaco RAL 9005 / *Matt black RAL 9005*

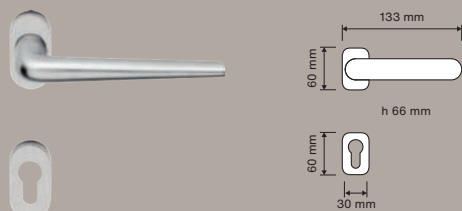


OG | Ottone bronzato graffiato / *Bronzed brass*

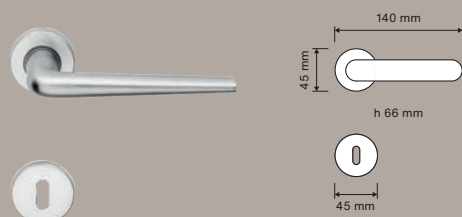
479 RB 085 | Maniglia con rosetta autoadesiva art.085 senza molla / Door handle on self-adhesive rose art.085 without spring



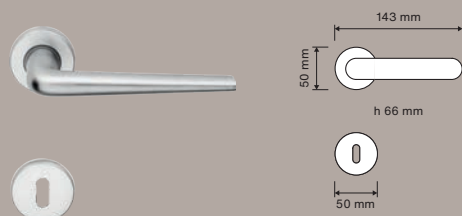
479 RB 096 | Maniglia con rosetta art.096 / Door handle on rose art.096



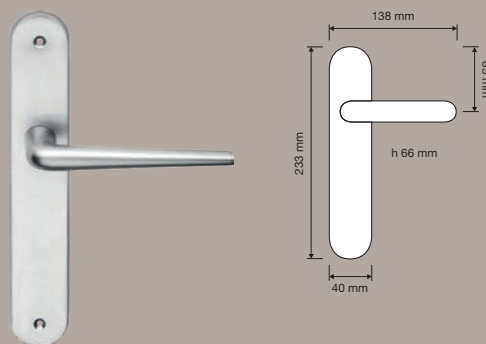
479 RB 101-45 | Maniglia con rosetta art.101 45 mm / Door handle on rose art.101-45 mm



479 RB 101-50 | Maniglia con rosetta art.101 50 mm / Door handle on rose art.101-50 mm



479 PL | Maniglia con placca art.760 / Door handle on plate art.760



479 DK | Maniglia per finestra con movimento DK 4 posizioni / Window handle with DK movement 4 clicks



479 SK | Maniglia per finestra con movimento DK SmartBlock / Window handle with DK SmartBlock movement





Conica Zincral



Una forma sfuggente, frutto di un attento studio dei volumi e delle proporzioni, rende Conica l'ideale complemento di arredo per gli ambienti più eclettici.

An evasive form, the result of a careful study of volumes and proportions, makes Conica the ideal furnishing accessory for the most eclectic environments.



AS | Antracite satinato /
Satin anthracite



MW | Bianco opaco RAL
9016 / Matt white RAL 9016



CR | Cromo lucido / Pol-
ished chrome

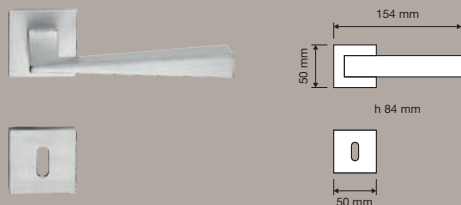


VE | Nero opaco RAL 9005
/ Matt black RAL 9005



CS | Cromo satinato / Satin
chrome

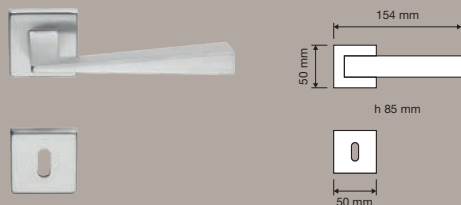
486 RB 024 | Maniglia con rosetta ribassata art.024 / Door handle on reduced rose art.024



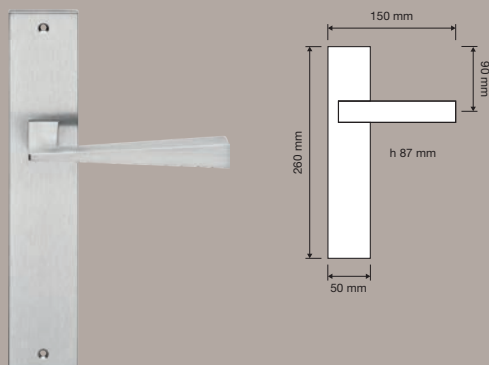
486 SK | Maniglia per finestra con movimento DK SmartBlock / Window handle with DK SmartBlock movement



486 RB 088 | Maniglia con rosetta art.088 / Door handle on rose art.088



467 PL | Maniglia con placca art.475 / Door handle on plate art.475



486 DK | Maniglia per finestra con movimento DK 4 posizioni / Window handle with DK movement 4 clicks





Corner Zincral



Un attento studio delle proporzioni ha dato forma a questa collezione particolarmente apprezzata per il suo design moderno, equilibrato ed elegante.

A careful study of proportions has resulted in this collection, which is particularly appreciated for its modern, balanced and elegant design.



AS | Antracite satinato /
Satin anthracite



MW | Bianco opaco RAL
9016 / *Matt white RAL 9016*



CR | Cromo lucido / *Polished chrome*



PM | Patiné / *Patiné mat*



CS | Cromo satinato / *Satin chrome*

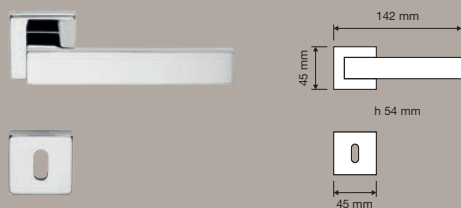


VE | Nero opaco RAL 9005
/ *Matt black RAL 9005*

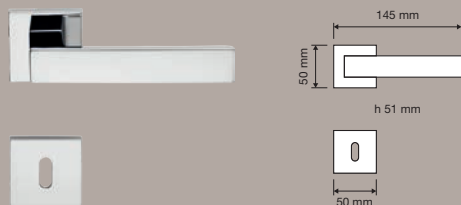


KA | Moka / *Moka*

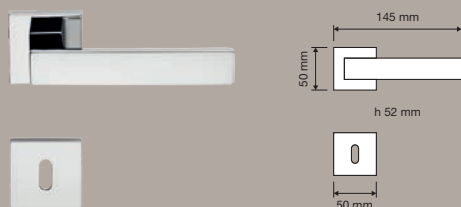
505 RB 014 | Maniglia con rosetta art.014 / Door handle on rose art.014



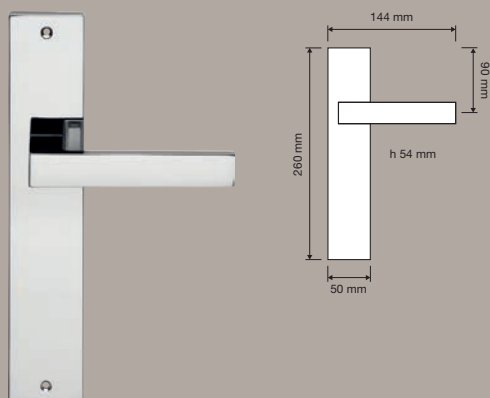
505 RB 024 | Maniglia con rosetta ribassata art.024 / Door handle on reduced rose art.024



505 RB 088 | Maniglia con rosetta art.088 / Door handle on rose art.088



475 PL | Maniglia con placca art.475 / Door handle on plate art.475



505 DK | Maniglia per finestra con movimento DK 4 posizioni / Window handle with DK movement 4 clicks



505 SK | Maniglia per finestra con movimento DK SmartBlock / Window handle with DK SmartBlock movement



505 PT 019 | Pomolo a tirare con rosetta art.019 / Fixed knob on rose art.019



505 PG 024 | Pomolo a girare con rosetta ribassata art.024 / Turnable knob on reduced rose art.024





Garda Zincral



Forme gentili e tondeggianti dominano in questa collezione che completa ogni porta con la sua delicata bellezza.

Gentle and round shapes dominate in this collection that completes each door with its delicate beauty.



CR | Cromo lucido / *Polished chrome*



OL | Ottone lucido verniciato / *Polished brass*



CS | Cromo satinato / *Satin chrome*

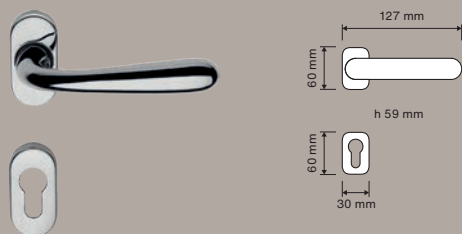


VE | Nero opaco RAL 9005 / *Matt black RAL 9005*

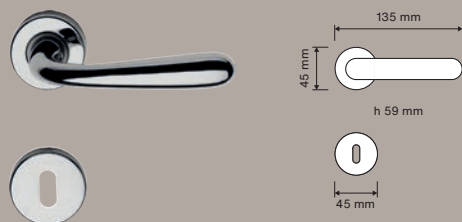


OG | Ottone bronzato graffiato / *Bronzed brass*

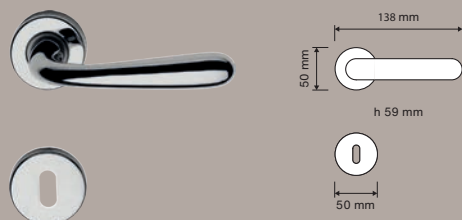
498 RB 096 | Maniglia con rosetta art.096 / Door handle on rose art.096



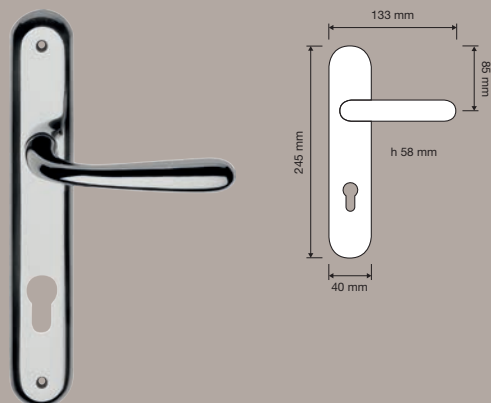
498 RB 101-45 | Maniglia con rosetta art.101 45 mm / Door handle on rose art.101 45 mm



498 RB 101-50 | Maniglia con rosetta art.101 50 mm / Door handle on rose art.101 50 mm



498 PL | Maniglia con placca art.670 / Door handle on plate art.670



498 DK | Maniglia per finestra con movimento DK 4 posizioni / Window handle with DK movement 4 clicks



498 KA | Maniglia per finestra con movimento DK in nylon / Window handle with nylon DK movement



498 SK | Maniglia per finestra con movimento DK SmartBlock / Window handle with DK SmartBlock movement





Giro Zincral



Gli stilemi del minimal-design si arricchiscono di elementi nuovi, inconsueti, come l'impugnatura ricercata che rende Giro una delle più interessanti novità nelle maniglie di design.

The stylistic features of minimal-design are enriched with new and unusual elements, such as the attractive handgrip that makes Giro one of the most interesting developments in designer handles.



AS | Antracite satinato /
Satin anthracite



MW | Bianco opaco RAL
9016 / Matt white RAL 9016



CR | Cromo lucido / Pol-
ished chrome



PM | Patiné / Patiné mat



CS | Cromo satinato / Satin
chrome

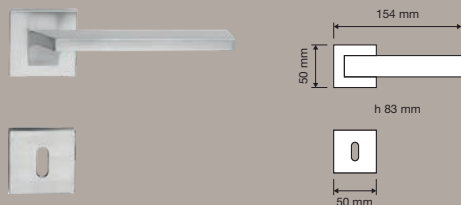


VE | Nero opaco RAL 9005
/ Matt black RAL 9005



KA | Moka / Moka

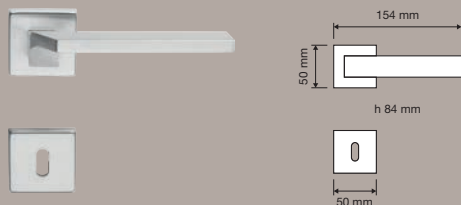
487 RB 024 | Maniglia con rosetta ribassata art.024 / Door handle on reduced rose art.024



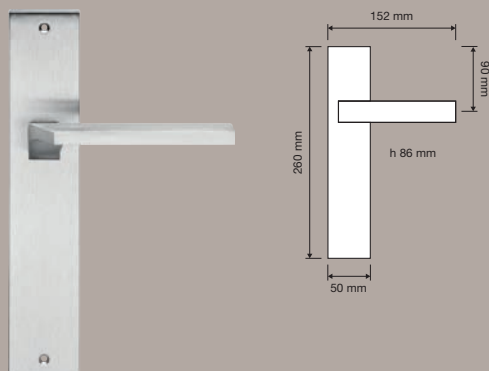
487 SK | Maniglia per finestra con movimento DK SmartBlock / Window handle with DK SmartBlock movement



487 RB 088 | Maniglia con rosetta art.088 / Door handle on rose art.088



464 PL | Maniglia con placca art.475 / Door handle on plate art.475



487 DK | Maniglia per finestra con movimento DK 4 posizioni / Window handle with DK movement 4 clicks





Loft Zincral



Forme tese e geometriche vestono questa collezione che si caratterizza per la rosetta incorporata che si fonde con l'impugnatura.

Tense, geometric shapes dress this collection, characterized by the built-in rose that merges with the handle.



AS | Antracite satinato /
Satin anthracite



KA | Moka / *Moka*



CR | Cromo lucido / *Polished chrome*



MW | Bianco opaco RAL 9016 / *Matt white RAL 9016*



CS | Cromo satinato / *Satin chrome*



VE | Nero opaco RAL 9005 / *Matt black RAL 9005*

431 RB 006 | Maniglia con rosetta art.006 / *Door handle on rose art.006*



431 SK | Maniglia per finestra con movimento DK SmartBlock / *Window handle with DK SmartBlock movement*



Loft Legno Zincral



Forme tese e geometriche vestono questa collezione che si caratterizza per la rosetta incorporata che si fonde con l'impugnatura.

Tense, geometric shapes dress this collection, characterized by the built-in rose that merges with the handle.



CR | Cromo lucido / *Polished chrome*

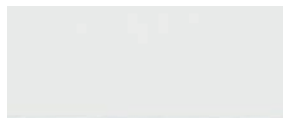


VE | Nero opaco RAL 9005 / *Matt black RAL 9005*



CS | Cromo satinato / *Satin chrome*

Essenze / *Wood Finishes*



434 | Laminato bianco / *White Laminate*

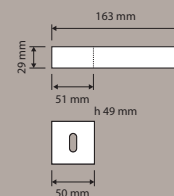


436 | Legno wengé / *Wengé wood*

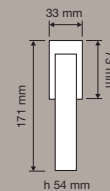


435 | Laminato nero / *Black laminate*

435 RB 006 | Maniglia con rosetta art.006 / *Door handle on rose art.006*



435 SK | Maniglia per finestra con movimento DK SmartBlock / *Window handle with DK SmartBlock movement*



Loft Mesh Zincral





Un pavé di cristalli Swarovski® raccoglie la luce e la restituisce sotto forma di mate-magici riflessi dando lustro a ogni porta e ambiente.

A pavé of Swarovski® crystals catches the light and the gives off light in the form of magical reflections giving luster to all doors and surroundings.



CR | Cromo lucido / *Polished chrome*

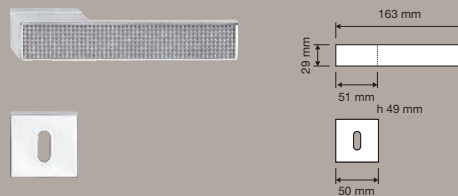


VE | Nero opaco RAL 9005 / *Matt black RAL 9005*



CS | Cromo satinato / *Satin chrome*

432 RB 006 | Maniglia con rosetta art.006 / Door handle on rose art.006



432 SK | Maniglia per finestra con movimento DK SmartBlock / Window handle with DK SmartBlock movement



Lola Zincral



Semplice ed essenziale, caratterizzata dall'impugnatura priva di spigoli perfettamente coplanare alla porta, la maniglia Lola con la sua contemporaneità completa ogni ambiente.

Simple and essential, characterised by the edge-free handle perfectly coplanar to the door, the Lola handle with its contemporary look completes any room.



AO | Effetto cromo satinato opaco / *Matt satin chrome effect*



MW | Bianco opaco RAL 9016 / *Matt white RAL 9016*



AS | Antracite satinato / *Satin anthracite*



NO | Effetto nickel satinato opaco / *Matt satin nickel effect*



CR | Cromo lucido / *Polished chrome*



SP | Effetto ottone satinato opaco / *Matt satin brass effect*



CS | Cromo satinato / *Satin chrome*

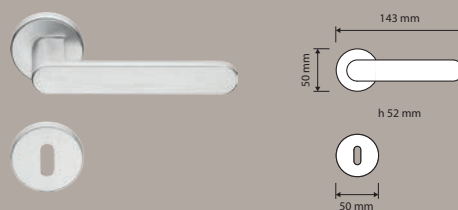


VE | Nero opaco RAL 9005 / *Matt black RAL 9005*



KA | Moka / *Moka*

428 RB 027 | Maniglia con rosetta art.027 / Door handle on rose art.027



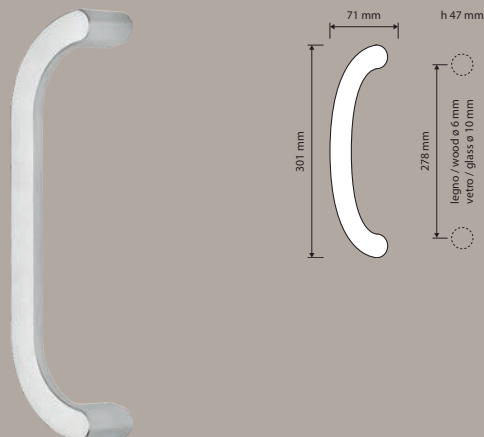
428 DK | Maniglia per finestra con movimento DK 4 posizioni / Window handle with DK movement 4 clicks



428 SK | Maniglia per finestra con movimento DK SmartBlock / Window handle with DK SmartBlock movement



428 MN 278 | Maniglione / Pull handle



Polo Zincral



L'ovale di Cartesio traccia la silhouette di questa maniglia compatta che entra in sintonia facilmente con tutti gli ambienti contemporanei.

The Cartesian oval traces the silhouette of this compact handle that easily fits in with all contemporary environments



AS | Antracite satinato /
Satin anthracite



KA | Moka / Moka



CR | Cromo lucido / Pol-
ished chrome



MW | Bianco opaco RAL
9016 / Matt white RAL 9016

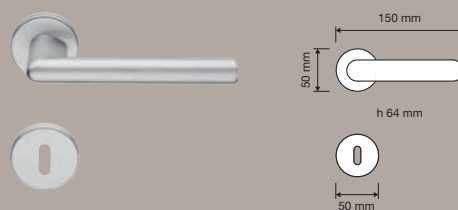


CS | Cromo satinato / Satin
chrome



VE | Nero opaco RAL 9005
/ Matt black RAL 9005

460 RB 027 | Maniglia con rosetta art.027 / Door handle on rose art.027



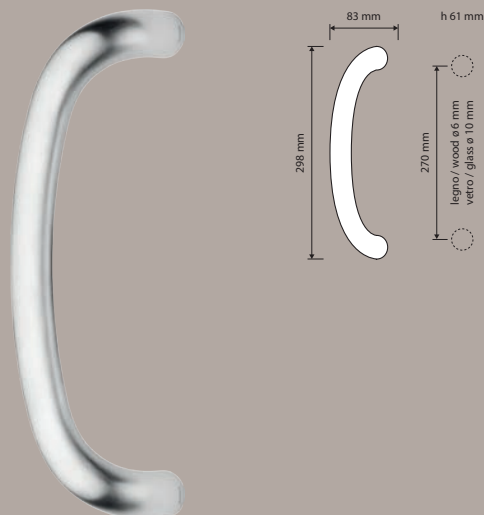
460 DK | Maniglia per finestra con movimen- to DK 4 posizioni / Window handle with DK movement 4 clicks



460 SK | Maniglia per finestra con movimen- to DK SmartBlock / Window handle with DK SmartBlock movement



460 MN 270 | Maniglione / Pull handle



Quid Zincral



Quando la forma si fonde con la funzione, nasce un nuovo modo di intendere l'essenzialità. Una maniglia che scompare alla vista per farsi sentire nel gesto.

When form merges with function, a new way of understanding essentiality is born. A handle that disappears from view to be felt in the gesture.



AS | Antracite satinato /
Satin anthracite



MW | Bianco opaco RAL
9016 / Matt white RAL 9016

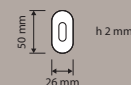
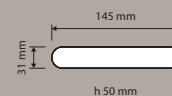
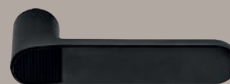


CS | Cromo satinato /
Satin chrome

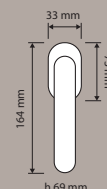


VE | Nero opaco RAL 9005
/ Matt black RAL 9005

390 RB 000 | Maniglia senza rosetta con molla incorporata / Door handle with incorporated spring without rose



390 SK | Maniglia per finestra con movimento DK SmartBlock / Window handle with DK SmartBlock movement



Spring Zincral



Linee curiose, compresse verticalmente, esaltano ogni ambiente come un punto ammirativo (s. esclamativo) dona enfasi a una frase.

Curious lines, vertically compressed, enhance all environments just as an admiration mark (synonymous for exclamation) gives emphasis to a sentence.



AS | Antracite satinato /
Satin anthracite



MW | Bianco opaco RAL
9016 / Matt white RAL 9016



CR | Cromo lucido / Pol-
ished chrome

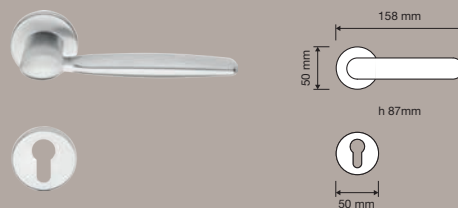


VE | Nero opaco RAL 9005
/ Matt black RAL 9005



CS | Cromo satinato / Satin
chrome

480 RB 027 | Maniglia con rosetta art.027 /
Door handle on rose art.027



480 DK | Maniglia per finestra con movimen-
to DK 4 posizioni / Window handle with DK
movement 4 clicks



480 SK | Maniglia per finestra con movimen-
to DK SmartBlock / Window handle with DK
SmartBlock movement



Stream Zincral



Una forma continua, fluida e funzionale, pensata per integrarsi con naturalezza e contemporaneità nei gesti quotidiani.

A continuous, fluid, functional shape, designed to integrate naturally and contemporaneously into everyday gestures.



AS | Antracite satinato /
Satin anthracite



MW | Bianco opaco RAL
9016 / *Matt white RAL 9016*



CR | Cromo lucido / *Polished chrome*



PM | Patiné / *Patiné mat*



CS | Cromo satinato / *Satin chrome*

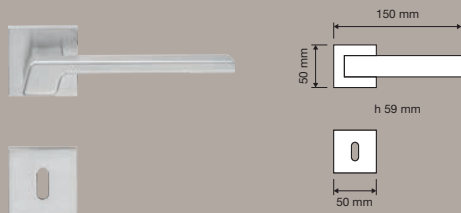


VE | Nero opaco RAL 9005
/ *Matt black RAL 9005*



KA | Moka / *Moka*

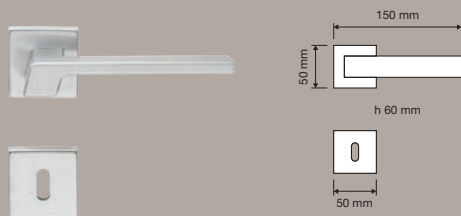
484 RB 024 | Maniglia con rosetta ribassata art.024 / Door handle on reduced rose art.024



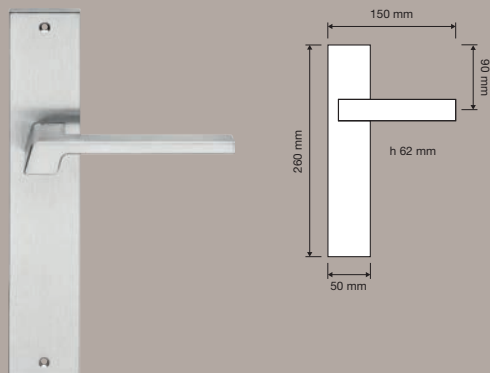
484 SK | Maniglia per finestra con movimento DK SmartBlock / Window handle with DK SmartBlock movement



484 RB 088 | Maniglia con rosetta art.088 / Door handle on rose art.088



463 PL | Maniglia con placca art.475 / Door handle on plate art.475



484 DK | Maniglia per finestra con movimento DK 4 posizioni / Window handle with DK movement 4 clicks





Target Zincral



La sua impugnatura, contraddistinta da dimensioni importanti ma da un profilo sottile, è una sorta di “segno” che si appone sulla porta che accoglie la mano trasmettendo un’inaspettata sensazione di morbidezza.

The handgrip is large in size but with a thin profile and is a sort of “sign” that is placed on the door and, thanks to its convex shapes, welcomes the hand, transmitting an unexpected sensation of softness.



AS | Antracite satinato /
Satin anthracite



KA | Moka / Moka



CR | Cromo lucido / Pol-
ished chrome



MW | Bianco opaco RAL
9016 / Matt white RAL 9016

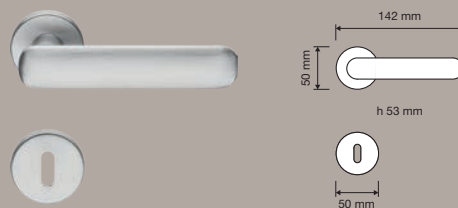


CS | Cromo satinato / Satin
chrome

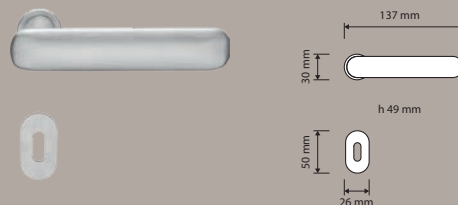


VE | Nero opaco RAL 9005
/ Matt black RAL 9005

466 RB 027 | Maniglia con rosetta art.027 /
Door handle on rose art.027



466 RB 085 | Maniglia con rosetta autoade-
siva art.085 senza molla / Door handle on
self-adhesive rose art.085 without spring



466 DK | Maniglia per finestra con movimen-
to DK 4 posizioni / Window handle with DK
movement 4 clicks



466 SK | Maniglia per finestra con movimen-
to DK SmartBlock / Window handle with DK
SmartBlock movement



Token Zincral



Ispirata al nuovo marchio che ha ridefinito l'immagine aziendale Linea Cali, Token Zincral è una maniglia che si sposa perfettamente con ambienti giovani e moderni, custodi del presente in ogni loro sfaccettatura.

Inspired by the new logo that has redefined the Linea Cali corporate image, Token Zincral is a doors handle that moves perfectly with young and modern environments, guardians of the present in all their facets.



AS | Antracite satinato /
Satin anthracite



KA | Moka / Moka



CR | Cromo lucido / Pol-
ished chrome



MW | Bianco opaco RAL
9016 / Matt white RAL 9016

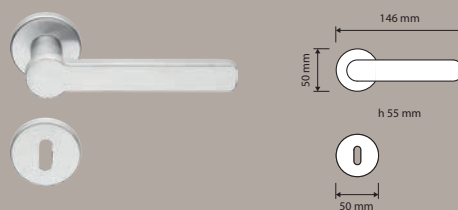


CS | Cromo satinato / Satin
chrome

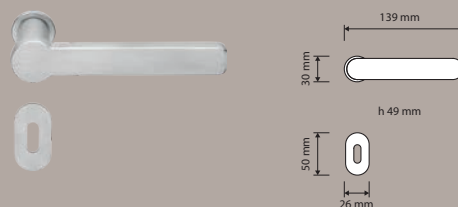


VE | Nero opaco RAL 9005
/ Matt black RAL 9005

469 RB 027 | Maniglia con rosetta art.027 /
Door handle on rose art.027



469 RB 085 | Maniglia con rosetta autoade-
siva art.085 senza molla / Door handle on
self-adhesive rose art.085 without spring



469 DK | Maniglia per finestra con movimen-
to DK 4 posizioni / Window handle with DK
movement 4 clicks



469 SK | Maniglia per finestra con movimen-
to DK SmartBlock / Window handle with DK
SmartBlock movement



Touch Zincral



Apparentemente sospesa, Touch Zincral rappresenta una moderna espressione della contemporaneità ed è l'accessorio perfetto per completare l'arredo di una casa moderna e giovane.

Seemingly suspended, Touch Zincral represents a modern expression of contemporaneity and is the perfect accessory to complete the furnishing of a modern and young house.



AS | Antracite satinato /
Satin anthracite



MW | Bianco opaco RAL
9016 / Matt white RAL 9016



CR | Cromo lucido / Pol-
ished chrome

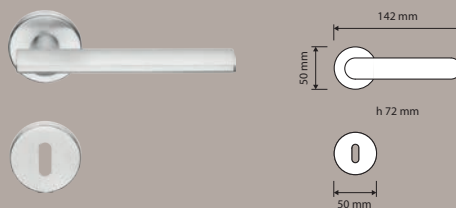


VE | Nero opaco RAL 9005
/ Matt black RAL 9005



CS | Cromo satinato / Satin
chrome

425 RB 027 | Maniglia con rosetta art.027 /
Door handle on rose art.027



425 DK | Maniglia per finestra con movimen-
to DK 4 posizioni / Window handle with DK
movement 4 clicks



425 SK | Maniglia per finestra con movimen-
to DK SmartBlock / Window handle with DK
SmartBlock movement



Trio Zincral



L'impugnatura perfettamente piana e liscia, geometricamente perfetta, è qui contrapposta a una linea obliqua che ne alleggerisce visivamente la forma mantenendo una presa sicura e confortevole.

The perfectly flat and smooth handgrip, geometrically perfect, is contrasted by an oblique line that visually lightens the form while maintaining a secure and comfortable grip.



AS | Antracite satinato /
Satin anthracite



MW | Bianco opaco RAL
9016 / Matt white RAL 9016



CR | Cromo lucido / Pol-
ished chrome



PM | Patiné / Patiné mat



CS | Cromo satinato / Satin
chrome

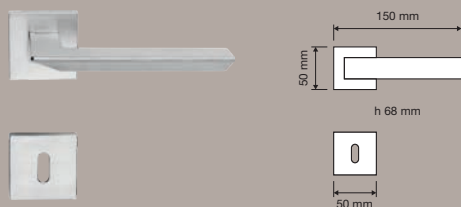


VE | Nero opaco RAL 9005
/ Matt black RAL 9005



KA | Moka / Moka

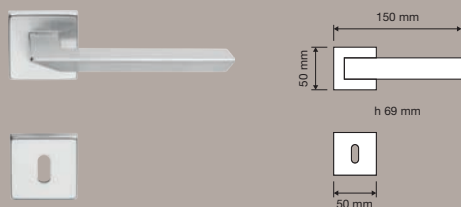
485 RB 024 | Maniglia con rosetta ribassata art.024 / Door handle on reduced rose art.024



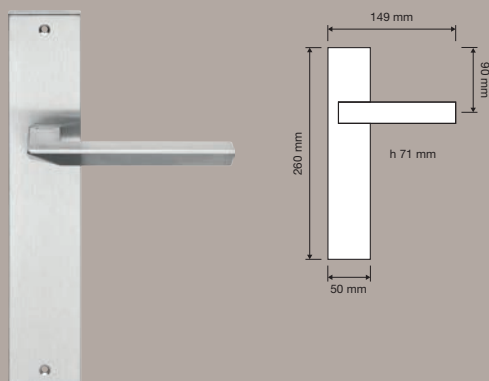
485 SK | Maniglia per finestra con movimento DK SmartBlock / Window handle with DK SmartBlock movement



485 RB 088 | Maniglia con rosetta art.088 / Door handle on rose art.088



465 PL | Maniglia con placca art.475 / Door handle on plate art.475



485 DK | Maniglia per finestra con movimento DK 4 posizioni / Window handle with DK movement 4 clicks





Turbo Zincral



Una moderna collezione di maniglie con linee aerodinamiche ispirate al mondo dell'automotive.

A modern collection of handles with aero-dynamic lines inspired by the automotive world.



AS | Antracite satinato /
Satin anthracite



KA | Moka / Moka



CR | Cromo lucido / Polished chrome



MW | Bianco opaco RAL 9016 / Matt white RAL 9016

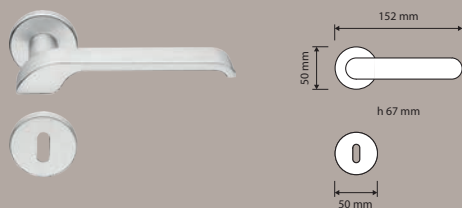


CS | Cromo satinato / Satin chrome

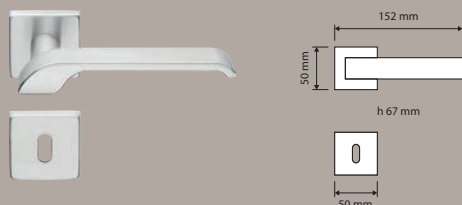


VE | Nero opaco RAL 9005 / Matt black RAL 9005

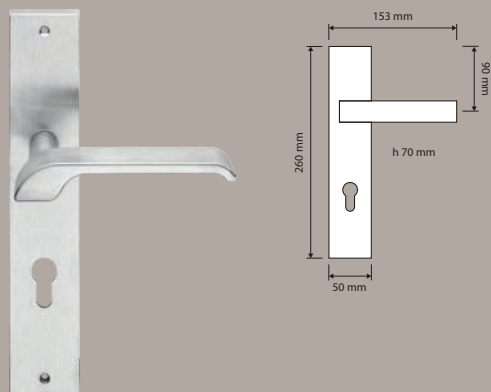
470 RB 027 | Maniglia con rosetta art.027 / Door handle on rose art.027



470 RB 088 | Maniglia con rosetta art.088 / Door handle on rose art.088



470 PL | Maniglia con placca art.475 / Door handle on plate art.475



470 DK O | Maniglia per finestra con movimento DK ovale 4 posizioni / Window handle with oval DK movement 4 clicks



470 DK R | Maniglia per finestra con movimento DK rettangolare 4 posizioni / Window handle with rectangular DK movement 4 clicks



470 SK O | Maniglia per finestra con movimento DK ovale SmartBlock / Window handle with oval DK SmartBlock movement



470 SK R | Maniglia per finestra con movimento DK rettangolare SmartBlock / Window handle with rectangular DK SmartBlock movement



426 RB 027 | Pomolo a girare con rosetta art.027 / Turnable knob on rose art.027



426 RB 088 | Pomolo a girare con rosetta
art.088 / *Turnable knob on rose art.088*



Twist Zincral



Una semplice bacchetta gira su se stessa dando vita a un'insolita impugnatura definendo un'eclettica maniglia.

A simple rod with a twist gives life to an unusual hand-grip defining an eclectic handle.



AS | Antracite satinato /
Satin anthracite



KA | Moka / *Moka*



CR | Cromo lucido / *Polished chrome*



MW | Bianco opaco RAL
9016 / *Matt white RAL 9016*

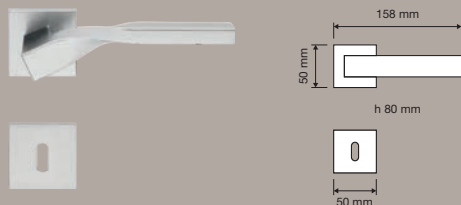


CS | Cromo satinato / *Satin chrome*



VE | Nero opaco RAL 9005
/ *Matt black RAL 9005*

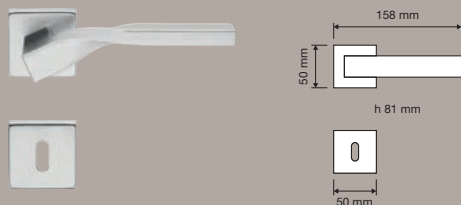
489 RB 024 | Maniglia con rosetta ribassata art.024 / Door handle on reduced rose art.024



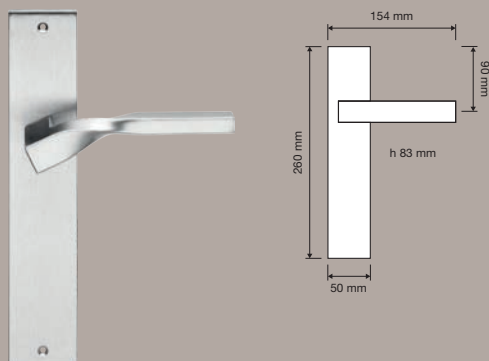
489 SK | Maniglia per finestra con movimento DK SmartBlock / Window handle with DK SmartBlock movement



489 RB 088 | Maniglia con rosetta art.088 / Door handle on rose art.088



468 PL | Maniglia con placca art.475 / Door handle on plate art.475



489 DK | Maniglia per finestra con movimento DK 4 posizioni / Window handle with DK movement 4 clicks





Vision Zincral



Con la sua particolarissima impugnatura a rilievo, Vision supera la funzione pratica e rappresenta l'estetica dell'arte informale del Novecento.

With its very special raised handgrip, Vision surpasses the practical function and represents the aesthetic of informal art of the twentieth century.



AS | Antracite satinato /
Satin anthracite



MW | Bianco opaco RAL
9016 / Matt white RAL 9016

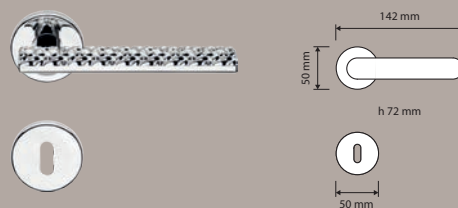


CR | Cromo lucido / Pol-
ished chrome



VE | Nero opaco RAL 9005
/ Matt black RAL 9005

420 RB 027 | Maniglia con rosetta art.027 /
Door handle on rose art.027



420 DK | Maniglia per finestra con movimen-
to DK 4 posizioni / Window handle with DK
movement 4 clicks



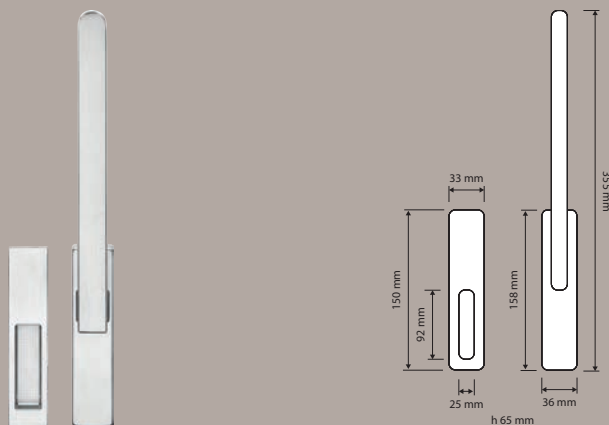
420 SK | Maniglia per finestra con movimen-
to DK SmartBlock / Window handle with DK
SmartBlock movement



Accessori *Accessories*

Maniglioni alzanti / *Pull-up handles*

Lift 427 MN | Maniglione alzante singolo con nicchia / *Single pull handle with flush pull*



Lift 427 MC | Maniglione alzante accoppiato foro yale / *Set pull handles cylinder hole*



Bocchette / *Escutcheons*

084 BO 0000 | Bocchetta ovale autoadesiva / *Self-adhesive oval escutcheon*



096 BO 0000 | Bocchetta ovale / *Oval escutcheon*



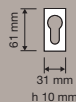
027 BO 0050 | Bocchetta tonda 50 mm foro chiave / *Round escutcheon 50 mm key hole*



101 BO 0045 | Bocchetta tonda coprivite leggera / *Round escutcheon*



021 BO 0000 | Bocchetta rettangolare / *Rectangular escutcheon*



014 BO 0045 | Bocchetta quadrata zama 45 mm / *Square zamak escutcheon 45 mm*



024 BO 0050 | Bocchetta quadrata ribassata 50 mm / *Reduced square escutcheon 50 mm*



088 BO 0050 | Bocchetta quadrata lamiera 50 mm / *Square escutcheon 50 mm*



Bocchette set-wc / *Privacy set*

014 SW 0045 Z | Set wc zama con rosette quadre / *Zamak privacy set on square roses*



021 SW Z | Set wc zama con rosette rettangolari / *Zamak privacy set on rectangular roses*



024 SW 0050 Z | Set wc zama con rosette quadre ribassate / *Zamak privacy set on reduced square roses*



085 SW 0030 V | Set wc zama con rosette tonde autoadesive / *Zamak privacy set on self-adhesive round roses*



088 SW 0050 Z | Set wc zama con rosette quadre lamiera / *Zamak privacy set on square roses*



096 SW V | Set wc zama con rosette ovali / *Zamak privacy set on oval roses*



101 SW 0045 V | Set wc zama con rosette tonde coprivite leggere / *Zamak privacy set on round roses*

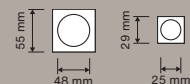


027 SW 0050 V | Set wc zama con rosette tonde / *Zamak privacy set on round roses*

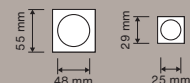
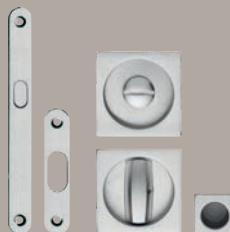


Kit incasso / *Inset handle kit*

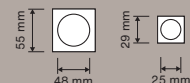
194 KT | Kit incasso quadro con nottolino, taglio cacciavite e maniglia trascinamento / *Square inset handle kit with thumb and finger pull*



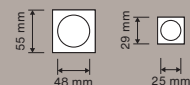
195 KT | Kit incasso quadro con nottolino, taglio cacciavite, maniglia trascinamento e serratura / *Square inset handle kit with thumb, finger pull and locking system*



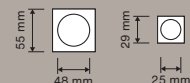
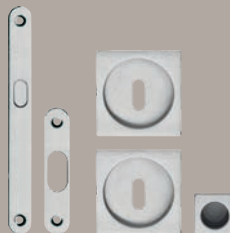
196 KT | Kit incasso quadro con placche piene e maniglia trascinamento / *Square inset handle blind hole kit with finger pull*



197 KT | Kit incasso quadro foro chiave con maniglia trascinamento / *Square inset handle key hole kit with finger pull*



198 KT | Kit incasso quadro foro chiave con maniglia trascinamento, serratura e chiave / *Square inset handle kit key hole with finger pull, locking system and key*



238 KT | Kit incasso quadro 2 pendenti vite in testa attivo + attivo / *Square inset handle kit 2 pendants active+active*



330 KT | Kit incasso tondo con nottolino, taglio cacciavite e maniglia trascinamento / *Round inset handle kit with thumb and finger pull*



331 KT | Kit incasso tondo con nottolino, taglio cacciavite, maniglia trascinamento e serratura / *Round inset handle kit with thumb, finger pull and locking system*



332 KT | Kit incasso tondo foro chiave con maniglia trascinamento, serratura e chiave / *Round inset handle kit key hole with finger pull, locking system and key*



333 KT | Kit incasso tondo con placche piene e maniglia trascinamento / *Round inset handle blind hole kit with finger pull*



334 KT | Kit incasso tondo foro chiave con maniglia trascinamento / *Round inset handle key hole kit with finger pull*



335 KT | Kit incasso tondo con vite in testa, nottolino, taglio cacciavite e maniglia trascinamento / *Round inset handle kit with thumb and finger pull*



336 KT | Kit incasso tondo con vite in testa, nottolino, taglio cacciavite, maniglia trascinamento e serratura / *Round inset handle kit with thumb, finger pull and locking system*



311 KT | Kit incasso tondo 2 pendenti vite in testa attivo + passivo / *Round inset handle kit 2 pendants active+passive*



313 KT | Kit incasso tondo 2 pendenti vite in testa attivo + attivo / *Round inset handle kit 2 pendants active+active*



CREDITS / CREDITS

Direzione creativa / *Creative direction*
Progetto grafico / *Graphic design*
Testi / *Copy*
Immagini Ai / *Ai images*
> albertobondoni.it

Foto / *Photo*
> Tiziano Reguzzi



La qualità di un progetto passa anche attraverso le scelte che lo accompagnano. Per questo catalogo abbiamo scelto carta certificata FSC®, proveniente da foreste gestite in modo responsabile e da fonti controllate.

Alcune ambientazioni sono ricostruzioni virtuali realizzate con l'ausilio di tecnologie di intelligenza artificiale. I prodotti rappresentati fanno riferimento ai modelli reali della collezione.

© 2026 Linea Calì. Tutti i diritti riservati.

Testi, fotografie, immagini, ambientazioni, rendering, illustrazioni, elementi grafici e impaginazione contenuti nel presente catalogo sono protetti dalla normativa vigente in materia di diritto d'autore. È vietata la riproduzione, anche parziale, la modifica, la distribuzione, la pubblicazione o qualsiasi altro utilizzo dei contenuti, con qualsiasi mezzo e per qualsiasi finalità, senza la preventiva autorizzazione scritta di Linea Calì, salvo quanto espressamente consentito dalla legge. I marchi, i nomi dei prodotti e gli altri segni distintivi citati appartengono ai rispettivi titolari.

The quality of a project is also reflected in the choices made along the way. For this catalogue, we have chosen FSC®-certified paper, sourced from responsibly managed forests and other controlled sources.

Some settings are virtual reconstructions created with the aid of artificial intelligence technologies. The products shown are based on the actual models in the collection.

© 2026 Linea Calì. All rights reserved.

The texts, photographs, images, settings, renderings, illustrations, graphic elements and layouts contained in this catalogue are protected by applicable copyright laws. The reproduction, modification, distribution or publication of the content, in whole or in part, or any other use thereof, by any means or for any purpose, is prohibited without the prior written authorisation of Linea Calì, except where expressly permitted by law. All trademarks, product names and other distinctive signs mentioned herein are the property of their respective owners.

lineacalì

Linea Calì srl
di Danilo Calì, Paolo Calì
e Mario Facchetti

Via Comunale, 89/91
25079 Vobarno (BS)
Italy

Tel. +39 0365 59 91 98
info@lineacali.it
lineacali.it

